

Il Quartetto Barrio Mundo nasce con l'intento di far conoscere un repertorio che, se pur eterogeneo, si presenta all'ascolto come un'unica tonalità, in cui sono confluite nel tempo le sfumature di diverse matrici popolari: il fado, la habanera, il tango, le forme afrocubane, la canzone d'autore sudamericana, il cante jondo. Queste musiche, cantate nelle lingue spagnola e portoghese, emergono in periodi e luoghi diversi, sempre scambiandosi e contaminandosi reciprocamente, cavalcando le mode o rimanendo tradizione di pochi, insinuandosi nei generi contemporanei, dal jazz alla musica leggera, presentandosi a volte come canzoni di militanza politica, a volte come semplice motivo di festa.

Il tango, trasformatosi in cento anni da habanera a tecnotango. I cognomi dei compositori sono quasi tutti italiani (Tanturi, Canaro, Di Sarli, D'Arienzo, Pugliese, Piazzolla) e le loro musiche vengono ballate e celebrate ogni notte nelle milongas di Buenos Aires e di tutto il mondo. Esprimono la nostalgia dell'emigrante, il dolore della repressione, il rituale dell'incontro tra uomo e donna.

La canzone d'autore di Violeta Parra, Atahualpa Yupanqui e le voci di Mercedes Sosa, Adriana Varela: quanti versi hanno scritto e cantato questi poeti per difendere i diritti dei più deboli e delle popolazioni autoctone.

Il fado filologico e reinterpretato di Amalia Rodriguez, dei Madre Deus, di Dulce Pontes. Forse nato nei bassifondi di Lisbona, forse dagli echi del canto mozarabico e medievale, incarna la saudade di un popolo viaggiatore, quel sentimento di nostalgia comune a portoghesi e brasiliani.

Il Quartetto Barrio Mundo propone un percorso che accomuna Europa e Sudamerica, un percorso affrontato sulla scorta della scelta musicale più istintiva, di trascrizioni ed approfondimenti: come un emigrante che cerca la terra a se più congeniale, procediamo tra luoghi e musiche che ci appartengono ma non abbiamo ancora conosciuto.

Il Quartetto Barrio Mundo è composto da:

Valter Filippini - fisarmonica  
Fabio Michelini - chitarra  
Manuel Moretti - contrabbasso  
Barbara Tamburini - voce